**Lectura 5 – capítulos 16 y 17**

**“Poema XX,” de Pablo Neruda**

ANTES DE LEER

1. ¿Piensa Ud. que es común hoy en día que los amantes se escriban poemas? Explica tu respuesta.
2. Lea la siguiente información biográfica sobre el autor:

Pablo Neruda (1904-1973), poeta chileno, ganó el Premio Nobel en 1971. Es considerado uno de los poetas más importantes de habla hispana. Escribió poesía que habla del amor, de la vida diaria, de la política, de la historia. Sus primeros libros, por ejemplo, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924) son muy románticos, pero también escribió *Residencia en la tierra* (1933-1935), que es de poemas surrealistas. En los años treinta, durante la guerra civil española, Neruda comienza a integrar la política a su poesía y en 1950 publica *Canto general*. Más tarde, publica libros de poemas que celebran la vida diaria como *Odas elementales* (1954).

AL LEER

Haga una lista de las descripciones de la naturaleza y de los amantes. También haga una lista de los sentimientos del amante (poeta).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *la naturaleza* | *la amante (“ella”)* | *el amante (“yo”)* | *sentimientos del amante* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

¿Qué descubrimos acerca de la relación entre el poeta y su amada si comparamos las listas?

LECTURA

**“Poema XX”**

**Pablo Neruda**

**[de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, 1924]**

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo, «La noche está estrellada,

y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.

Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.

Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.

La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.

Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la busca.

Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.

Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.

Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.

Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.

Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,

mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,

y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

DESPUÉS DE LEER (conteste con oraciones completas)

* + 1. De acuerdo al poema, ¿cómo son los versos del poema?
    2. ¿Cómo fue el amor del poeta y su amante?
    3. ¿Por qué se lamenta el poeta? ¿Qué piensa el poeta del amor y de su amante?
    4. ¿Qué significan los versos de la estrofa 15 («Yo no la quiero es cierto...»)? ¿Piensa Ud. que esto es verdad? ¿Por qué?
    5. ¿Qué piensa Ud. que el poema quiere decir? ¿Por qué?